III ЧЕМПИОНАТ «АБИЛИМПИКС» МУРМАНСКОЙ ОБЛАСТИ

СОГЛАСОВАНО Координационный Совет по проведению Регионального чемпионата

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/

«\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2018

 «\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2018

УТВЕРЖДАЮ

Главный эксперт компетенции

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/

«\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2018

**КОНКУРСНОЕ ЗАДАНИЕ**

**Компетенция «Бисероплетение»**

**Категория: «Школьники»**

**Мурманск**

**2018**

1. Цели и задачи конкурса

Конкурс проводиться с целью определения профессиональных навыков участников, совершенствования их профессионального мастерства, выявления наиболее одаренных мастеров среди людей с инвалидностью.

Участники должны выполнить несколько задач, определяемых техническим заданием и представить готовое изделие по истечении отведенного времени.

1. Программа конкурса

Теоретическая часть:

Прочтение задания, инструктаж по ТБ на рабочем месте, жеребьевка. Практическая часть:

Изготовление цветка «Фиалки» в технике «Бисероплетение».

Оценка осуществляется по бальной системе по каждому разделу.

В практических разделах учитывается:

* соответствие готового изделия, с описанием, указанном в техническом задании;
* дизайн изделия;
* качество исполнения;

З.Содержание конкурса

В процессе выполнения практического задания, участник должен продемонстрировать умение:

* работать по заданной схеме и описанию изделия;
* выполнять расчет бисера для начала работы;
* работать с сантиметровой линейкой (брайлевской);
* производить оформление готового изделия;
1. Инфраструктурный лист





1. Выполнение изделия

Продолжительность соревнований составляет 4 часа. Участники сами решают, сколько времени отвести на плетение лепестков, листья изготовление тычинки, сборку цветка и сколько оставить время на оформление изделия. (Полную сборку композиции, высадку в горшок).

1. Требования
* Конкурсантам, не разрешается одалживать или брать какие- либо материалы или инструменты во время выполнения задачи;
* Конкурсантам запрещается пользоваться интернет ресурсами и дополнительной литературой;
* Конкурсанты должны уведомить экспертов об окончании выполнения задания, изделие должно быть представлено в законченном виде.
1. Порядок работы (практическая часть)

Цветок:

Каждый цветок фиалки состоит из 5 лепестков и тычинки. Отмеряем отрезок 65 - 70см, на один край проволоки набираем 5 бисеренок того цвета из которого будут цветочек. Продвигаем 5 бисеренок на середину проволоки и делаем прокрутки 2-3 оборота. Затем набираем вторую петельку поверх первой. Проволку крепким также 2-3. оборота. Третью петельку лепестка делаем аналогично. Кол-во бисера набираем такое, чтобы обкрутить второй ряд. Крепким проволоку 2-3оборота. Получитсся лепесток.
Дальше, на рабочий проволоку набираем 5 бисеренок, делаем отступ 5-7мм от лепестка, и делаем петельку. Далее над этой петелькой делаем второй и третий ряд петелек. Получится второй лепесток. Аналогично плетется и с другой стороны рабочей проволоки лепесток. Всего нужно сплести пять лепестков.

Всего цветов будет 3 штуки.

Тычинка для фиалки:

Далее из жёлтого бисера плетём тычинки. Берём проволоку длиной 10-15см, набираем на неё 4 бисеринки и размещаем их на середине проволоки.

Складываем бисеринки петелькой и скручиваем проволоку. Складываем оба конца проволоки вместе и набираем на них 2 бисеринки.

Таких тычинок надо сделать 3 штуки - по числу цветков.

Листья:

Они делаются из зелёного бисера, тоже делаем низку. После того как приготовили низку плетём самые маленькие листики в технике французского плетения отсчитываем 5 бисеринок. Размещаем бисеринки от конца проволоки примерно на 10- 15 см и делаем петельку из проволоки. А рабочим концом делаем 3 оборота (всего 7 рядов) вокруг оси. Немного сжимаем ряды бисеринок, чтобы они легли плотнее друг к другу. Таких листиков делаем по количеству цветов 3-5 штук.

Плетение листика завершено. Короткий конец проволоки загибаем внутрь листика и отрезаем, а длинный конец проволоки скручиваем вместе с первоначальной петлёй.

Далее плетём средние листики. Все они плетутся аналогично маленьким листикам, только надо делать более длинную петлю.

Плетём средние листики, состоящие из 4 оборотов (всего 9 рядов), с серединой 10 бисеринок.

Таких листиков надо сделать 2 штуки.

Далее плетём листики, состоящие из 5 оборотов (всего 11 рядов), середина - 15. Таких листиков 3 штуки.

Листья :
Маленький 30-35см
Средний 50-55см
Большой 70-80см

Сборка цветка:

Складываем 5 лепестков друг на друга и скручиваем, расправляем лепесток за лепестком, затем берём тычинку и вставляем его в середину цветка. Вытягиваем проволоку от тычинки, чтобы тычинка оказалася плотно прижатой к цветку, и скручиваем проволоку от тычинки вместе с проволокой от цветка.

Далее проволоку на каждом цветочке и листике обматываем флористической лентой. Когда все листья и цветочки для фиалки готовы, приступаем к сборке цветка фиалки из бисера.

Берём цветочки фиалки и складываем их в букетик. К ним крепим маленькие листики, ниже средние и в самый низ большие листики.

Оформление изделия:

Теперь будем сажать наш цветок фиалки из бисера в горшочек.

В горшочек добавляем раствор алебастры, сажаем туда фиалку, ждем, когда раствор затвердеет.

1. Критерии оценки

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Критерии оценки | Баллы |
| 1 | Работа с бисером (техника нанизывания бисера на проволоку из чашки) | 12 |
| 2 | Работа с проволокой (подготовка, закрепление) | 5 (3+2) |
| 3 | Правильность работы во французской технике | 5 |
| 4 | Расчет бисеринок для оси | 5 |
| 5 | Отсутствие зазоров между дугами | 5 |
| 6 | Заостренные концы в листьях | 5 |
| 7 | Правильность сборки цветка | 10 |
| 8 | Правильность сборки листьев | 10 |
| 9 | Обмотка изделия флористической лентой | 5 |
| 10 | Отсутствие торчащих концов проволоки в готовом изделии | 2 |
| 11 | Готов ли цветок | 8 |
| 12 | Количество сплетенных листьев по заданию | 8 |
| 13 | Художественное оформление изделия | 10 |
| 14 | Эстетическое восприятие изделия (субъективная оценка) | 10 |
|  | Итого: | 100 |

За неправильный расчет бисеринок в оси, снимается 2 балла.

9. Техника безопасности

1. все материалы и инструменты нужно хранить в шкатулке или в специальной коробочке.
2. Во время работы инструменты и материалы не брать в рот.
3. Во время перерыва в работе ножницы класть на стол с сомкнутыми лезвиями.
4. Передавать ножницы только с сомкнутыми лезвиями кольцами вперед.
5. Нельзя делать резких движений рукой с проволокой.
6. Не отламывать проволоку, и не отрывать от катушки обрезать только ножницами.
7. Бисер из пакетиков высыпать в емкости для насаживания аккуратно, чтобы не просыпать большое количество бисера, на котором можно поскользнуться.
8. Отрезки ненужной проволоки по окончанию работы выбросить в мусорное ведро.
9. По окончанию работы участник должен убрать ножницы и материалы в отведенное место. Привести в порядок рабочее место.

Конкурс профессионального мастерства
среди инвалидов по зрению

Оценочный лист к заданию в компетенции «Бисероплетение»

« » 201 г. Рабочее место №

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Описание | Количествобаллов | Выполнены требования |
| да | нет |
| 1 | Работа с бисером (техника нанизывания бисера на проволоку из чашки) | 12 |  |  |
| 2 | Работа с проволокой (подготовка, закрепление) | 5 (3 + 2) |  |  |
| 3 | Правильность работы во французской технике | 5 |  |  |
| 4 | Расчет бисеринок для оси | 5 |  |  |
| 5 | Отсутствие зазоров между дугами | 5 |  |  |
| 6 | Заостренные концы в листьях | 5 |  |  |
| 7 | Правильность сборки цветка | 10 |  |  |
| 8 | Правильность сборки листьев | 10 |  |  |
| 9 | Обмотка изделия флористической лентой | 5 |  |  |
| 10 | Отсутствие торчащих концов проволоки в готовом изделии | 2 |  |  |
| 11 | Количество сплетенных цветов (3 или 5) | 8 (3 + 5) |  |  |
| 12 | Количество сплетенных листьев (17 или 22) | 8 (3 + 5) |  |  |
| 13 | Художественное оформление изделия | 10 |  |  |
| 14 | Эстетическое восприятие изделия (субъективная оценка) | 10 |  |  |
|  | Итого | 100 |  |  |

Примечание:

Конкурсные задания для инвалидов по зрению (без остатка зрения) предоставляется на печатном носителе шрифтом Брайля, а для инвалидов по зрению (слабовидящих) - в крупно шрифтовом формате.