**ТРЕТИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ЧЕМПИОНАТ  
 «АБИЛИМПИКС»**



**КОНКУРСНОЕ ЗАДАНИЕ**

по компетенции

**Художественное вышивание (Школьники)**

**РАЗРАБОТАЛ**

Национальный эксперт «Абилимпикс»

\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

«\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2017

**СОГЛАСОВАНО**

Компания \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

«\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2017

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **СОГЛАСОВАНО**  ООО «Всероссийское общество инвалидов»  **\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**  (подпись) (ФИО)  «\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_ 2017 | **СОГЛАСОВАНО**  ОООИ «Всероссийское общество глухих»  **\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**  (подпись) (ФИО)  «\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_ 2017 | **СОГЛАСОВАНО**  ОООИ «Всероссийское ордена Трудового красного Знамени общество инвалидов»  **\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**  (подпись) (ФИО)  «\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_ 2017 | **СОГЛАСОВАНО**  РОО «Клуб психиатров»  **\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**  (подпись) (ФИО)  «\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_ 2017 |

**Москва, 2017**

**Содержание**

* 1. Описание компетенции

1. Региональный Чемпионат Абилимпикс – конкурс профессионального мастерства для молодежи с инвалидностью, проводимый на федеральном уровне среди победителей региональным этапов, по компетенции «Художественное вышивание» согласно профессиональным навыкам и умениям, в качестве профпроб.
2. Актуальность компетенции «Художественное вышивание» при проведении конкурсов профессионального мастерства среди молодежи, имеющих инвалидность, состоит в определенной направленности, а именно:
   * + создание системы профессиональной ориентации и мотивации людей с инвалидностью к профессиональному образованию через конкурсы профессионального мастерства;
     + развитие профессионального мастерства школьников с инвалидностью;
     + содействие дальнейшему профессиональному обучению молодежи с инвалидностью;

Красота и ценность вышитого изделия состоит в его практической и эстетической значимости, которая выражается в правильном композиционном решении, выборе цветовой гаммы, максимальном выявлении достоинств материалов, используемых для вышивки.

Занятия вышивкой производят важный психологический эффект. В каждом человеке заложен в той или иной мере творческий потенциал, через его реализацию и практическое воплощение мы имеем возможность найти опору для самоопределения. Что помогает человеку быстро и безболезненно адаптироваться в быстро меняющихся условиях существования.

1. Требование к квалификации. Описание знаний, умений, навыков. Организация рабочего пространства и рабочий процесс.

Владение компетенцией «Художественное вышивание» подразумевает комплексное освоение всех видов профессиональной деятельности в специально созданных условиях, с учетом индивидуальных психофизических особенностей.

Участник профессионального конкурса должен знать и понимать:

* Назначение, применение, уход и техническое обслуживание всего оборудования, а также правила безопасности.
* Существующие правила безопасности и Санитарно-гигиенические нормы.
* Способы нанесения рисунка на ткань и приемы выполнения этой операции, приемы увеличения и уменьшения рисунка;
* Основные правила и приемы вышивания, способы закрепления нити, особенности приемов вышивания;
* Особенности выполнения различных видов швов;

*Участник профессионального конкурса должен уметь:*

* Подготавливать рабочее место и следить за тем, чтобы оно было чистым, безопасным и комфортным.
* Планировать, подготавливать и выполнять каждую процедуру в рамках заданного времени. Подбирать, использовать, очищать и хранить все оборудование и материалы в безопасности, чистоте и в соответствии с инструкциями производителя.
* Заботиться о здоровье, а также работать в соответствии с Правилами безопасности.
* Использовать материалы, инструменты и оборудование для ручной вышивки.
* Выполнять различные швы при изготовлении изделия при помощи художественной вышивки.

Участник профессионального конкурса должен выполнять (иметь практический опыт):

* Подбор цвета ниток для вышивания с учетом схемы;
* Простые, счётные и отделочно-декоративные швы ручной вышивки;
* Исправление брака в изделии;

**Конкурсное задание (школьники)**

Практически все виды вышивки — рисование иглой. Они дают столько же возможностей для самовыражения, сколько и живопись. Как художник выбирает необходимые приемы и средства, так и вышивальщица ищет ту технику, которая больше отвечает ее характеру и вкусу.

1. Показать свои профессиональные навыки и умения в компетенции «Художественное вышивание».
2. Формат и структура конкурсного задания

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ЭТАПЫ** | **НОМИНАЦИИ** | **ВРЕМЯ** |
|  |  |  |
| I. | Строчный шов  Стебельчатый шов | 1 час |
|  | Тамбурный шов |  |
|  |  |  |
| II. | Крест простой | 2 часа |
|  | Сложный крест |  |
|  | Счетная гладь |  |
|  | Гобеленовая шов |  |
| Всего |  | 3 часа 00 минут |

**I.** Контурная вышивка по образцу, которая будет предъявлена в день соревнования.

**II.** Художественная вышивка с предъявлением образцов по теме: «Красота природы», которые будут предъявлены в день соревнования.

**Продолжительность выполнения задания 3 часа.**

1. **Последовательность выполнения конкурсного задания**

- ознакомление с технологической картой

**-** подготовка рабочегопространства

-закрепление ткани в пяльцы

- подбор нитей по образцу(рисунку)

-вдевание нити в иглу

-выполнение вышивки по рисунку до завершения работы

-проверка качества готового изделия

1. **Критерии оценки:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | **Объективная оценка**  Понимание технологической карты- max 5 баллов  Закрепление нити - max 5 баллов  Чистота исполнения - max 5 баллов  Соответствие схеме - max 5 баллов  Чистота изнаночной сторона- max 5 баллов  Ошибки – минус 1 балл за каждую  **Субъективная оценка**  Профессиональные навыки - max 3 баллов  Досрочное выполнение задания- max 3 баллов  Ошибки – минус 1 балл за каждую |
|  |  |
|  |  |
| **I этапа** |  |
|  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **I I этапа** | **Объективная оценка**  Понимание технологической карты- max 5 баллов  Закрепление нити - max 5 баллов  Чистота исполнения - max 5 баллов  Соответствие схеме - max 5 баллов  Чистота изнаночной сторона- max 5 баллов  Ошибки – минус 1 балл за каждую  **Субъективная оценка**  Профессиональные навыки - max 3 баллов  Досрочное выполнение задания- max 3 баллов  Цветовая гамма- max 3 баллов  Наличие собственного стиля- max 3 баллов  Ошибки – минус 1 балл за каждую |

**ВАЖНЫЕ ЗАМЕЧАНИЯ.**

Нарушение условий конкурса или несоблюдение правил, относящихся к выполнению тех или иных конкурсных работ, наказываются экспертами в соревновательной зоне в каждом виде соревнований в соответствии с действующим перечнем нарушений и штрафных санкций за эти нарушения.

Участники конкурса могут ознакомиться с количеством начисленных им штрафных баллов по протоколу результатов.

1. Инфраструктурный лист ( то оборудование и материалы, которые должны предоставить организаторы при проведении соревнования) на 1 участника:

- пряжа хлопковая (6 цветов);

- хлопчатобумажная ткань

- пяльца круглые

- набор игол

-секатор

-стол

- стул

**Штрафные баллы**

**Эксперт-судья\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Номера воспитанников\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Этап\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Внешний** | **Общение:** | **Пользование:** | **Работа до** | **Нарушение** | **Нарушение** |  |  |
|  | **вид** | **участник** | **телефон** | **команды:** | **технологии** | **техники** |  |  |
| **№** | **участника,** | **зритель** | **планшет** | **СТАРТ** | **выполнения, не** | **безопасности и** |  |  |
| **участника** | **рабочего** | **эксперт** |  | **СТОП** | **правильное** | **санитарных** | **Итог** |  |
|  | **места** |  |  |  | **использование** | **правил** |  |  |
|  | **max 2** | **max 3** | **max 2** | **max 1** | **инструмента** | **max 1** |  |  |
|  | **max 2** |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**Подпись эксперта\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Протокол №1**

**Субъективная оценка**

**Эксперт-судья\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Номера воспитанников\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Этап\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Наличие** | **Профессиональные** | **Цветовая** | **Итог** |
| **участника** | **собственного** | **навыки** | **гамма** |  |
|  | **стиля** |  |  |  |
|  | **max 3** | **max 3** | **max 3** |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |

**Подпись эксперта\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Протокол №2**

**Объективная оценка**

**Эксперт-судья\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Номера воспитанников\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Этап\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

* **Закрепление Чистота Соответствие Оборотная Ошибки Итог**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **участника** | **нити** | **исполнения** | **схеме** | **сторона** |  |
|  |  |  |  |  | **минус 1** |
|  | **max 5** | **max 5** |  | **max 5** | **балл за** |
|  | **баллов** | **баллов** | **max 5 баллов** | **баллов** | **каждую** |

**Подпись эксперта\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Требования охраны труда и техники безопасности**

* 1. **Общие требования по охране труда** 
     1. К участию в конкурсе работе допускаются лица, прошедшие в установленном порядке медицинский осмотр, обученные безопасным методам и приемам труда, изучившие инструкции по охране труда и прошедшие инструктаж по вопросам охраны труда и пожарной безопасности, с группой по электробезопасности I.
     2. Во время проведения конкурса участники не должны нарушать правила поведения, а также должны соблюдать требования инструкции по охране труда.
     3. Во время проведения конкурса участники должны соблюдать правила пожарной безопасности, быть информированными о местах расположения первичных средств для тушения пожара.
     4. В помещении при проведении конкурса должна находиться укомплектованная медицинская аптечка для оказания первой медиинской помощи, выписаны телефоны ближайшего медицинского учреждения и пожарной службы
     5. Для контроля температурного режима в помещении при проведении конкурса должен висеть комнатный термометр.
     6. Рабочие места для участников конкурса организуются в соответствии с требованиями охраны труда и техники безопасности.
     7. Проведение профессионального конкурса разрешается при соблюдении всех норм и требований охраны труда для образовательных учреждений
     8. Перед началом проведения профессионального конкурса проводиться инструктаж по охране труда и пожарной безопасности, с группой по электробезопасности I.
  2. **Требования по охране труда перед началом работы** 
     1. Соблюдать требования инструкций по охране труда.
     2. Убрать все лишнее с рабочих мест.
     3. Соблюдать инструкции при работе с различными инструментами и приспособлениями
     4. Проверить внешним осмотром:
        + - соответствие рабочего места требованиям безопасности;
          - достаточность освещенности рабочего места;
          - комплектность используемого оборудования, электрических приборов, инвентаря;
          - наличие контрольно-измерительных приборов, сигнальных ламп, реле времени, целостности стекол, кранов отбора горячей воды электрического водонагревателя и другие;
        1. Разместить в удобном порядке инструменты, средства, приспособления.

1. **Требования по охране труда при выполнении работы**

При выполнении работ участник профессионального конкурса обязан:

1. Выполнять только ту работу, которая входит в конкурсное задание круг;
2. Использовать оборудование и инструмент только для тех работ, для которых они предназначены;
3. Не загромождать проходы к другим рабочим местам, между креслами, к щитам освещения, пути эвакуации;
4. Не использовать для сидения подлокотники кресел, передвижные

столики;

2.3.5 Не разбирать и не пытаться самостоятельно ремонтировать электрические приборы; 2.3.6 Выполнять требования безопасности при эксплуатации инструмента.

**2.4 Требования по охране труда по окончании работы**

По окончании работы участник профессионального конкурса обязан:

* 1. Убрать в строго отведенное место отходы расходных материалов;
  2. Разложить инструменты в правильном порядке;
  3. Убрать своё рабочее место.

1. **Требования по охране труда в аварийных ситуациях**

При возникновении аварийной ситуации участник профессионального конкурса обязан:

1. Остановить работу, отключить используемые при работе электрические приборы, принять меры к эвакуации людей из опасной зоны и вызвать аварийные службы;
2. Сообщить о происшествии непосредственному руководителю или работнику, ответственному за безопасную эксплуатацию оборудования;
   * 1. Принять меры по устранению причин аварийной ситуации.
     2. При аварии электроснабжения, прорыве трубопровода, радиатора отопления необходимо прекратить работу и вызвать соответствующую аварийную службу.
   1. Возобновление работы допускается только после устранения причин, приведших к аварийной ситуации и (или) несчастному случаю.

2.5.6. В случае возникновения пожара или загорания необходимо:

* прекратить работу;
* обесточить электроприборы;
* приступить к тушению очага пожара средствами пожаротушения и одновременно сообщить о происшествии непосредственному руководителю или другому должностному лицу организации. При невозможности устранения очага пожара необходимо сообщить о нем в подразделение по чрезвычайным ситуациям;
* в случае угрозы здоровью и (или) жизни немедленно покинуть место пожара по путям эвакуации.

2.5.7.При несчастном случае на производстве необходимо:

* + принять меры по предотвращению воздействия травмирующих факторов на потерпевшего, оказанию потерпевшему первой помощи, вызову на место происшествия медицинских работников или доставке потерпевшего в организацию здравоохранения;
  + обеспечить до начала расследования сохранность обстановки на месте происшествия, если не существует угрозы жизни и здоровью окружающих;
  + сообщить о несчастном случае непосредственному руководителю или другому должностному лицу.
    1. В случае получения травмы и (или) внезапного ухудшения здоровья (усиления сердцебиения, появления головной боли и другого) участник должен прекратить работу, отключить оборудование, сообщить об этом непосредственному руководителю или другому должностному лицу и при необходимости обратиться к врачу.

**Дисквалификация.**

1. Изменение номеров участников.
2. Нарушение условий конкурса.
3. Травма участника.
4. Некорректное поведение участника.
5. В случае опоздания конкурсанта.
6. Работа не соответствует заданию.
7. По решению главного эксперта.

**Памятка эксперта.**

1. Эксперт обязан явиться за 1 час до соревнований.
2. Ознакомиться с листами объективных и субъективных оценок и листом штрафных баллов.
3. Ознакомиться с условиями участия в конкурсе.
4. Эксперт имеет право не начислять штрафные баллы СВОИМ воспитанникам.
5. Эксперт не имеет права оценивать СВОИХ воспитанников.
6. Номера СВОИХ воспитанников эксперты обязаны сообщить главному эксперту.
7. После жеребьёвки главным экспертом в именных листах объективных и субъективных оценок и листах штрафных баллов проставляет прочерки соответственно номерам.
8. После команды СТАРТ главный эксперт выдает экспертам листы со штрафными баллами. Штрафные баллы начисляются лично каждым экспертом во время проведения выполнения задания конкурсантами. По команде СТОП эксперты сдают штрафные протоколы главному эксперту.
9. После команды СТОП главный эксперт вручает экспертам именные оценочные листы **субъективных** критериев. Оценивание выполненных практических работ осуществляется визуально экспертами в течение 15 минут после того как участники покинут соревновательную зону.
10. После сдачи оценочных листов субъективных критериев главный эксперт вручает экспертам именные оценочные листы **объективных** критериев. Оценивание выполненных практических работ осуществляется визуально экспертами в течение 15 минут.
11. Эксперт может быть дисквалифицирован за любую помощь участнику в соревновательной зоне.
12. Эксперт обязан оценивать работы только соответствующие заданию (работы не соответствующие заданию, оцениванию не подлежат).

**Суммарный протокол Главного эксперта компетенции**

**Этап\_\_\_\_\_\_\_\_**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Начисленные баллы** | **Штрафные баллы** | **Итог** |
| **Участника** |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  | Сумма | Сумма |  |
|  |  |  |  |
|  | Сумма | Сумма |  |
|  |  |  |  |
|  | Сумма | Сумма |  |
|  |  |  |  |
|  | Сумма | Сумма |  |

**Ознакомлены**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | **Итоговый протокол.** |
|  |  |  |
| **№** | **ФИО** | **I этапII этапIII этапИтого** |
| **п/п** |  | **набранных** |
|  |  | **баллов** |

1.

2.

3.

4.

5.

6.

7.

8.

9.

10.

11.

12.

**Жюри** (ФИО)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

***1 МЕСТО\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_***

***2МЕСТО\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_***

***3МЕСТО\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_***

***ГЛАВНЫЙ ЭКСПЕРТ\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_***

***Главный эксперт и составитель конкурсного задания***

***Жукова Анна Вячеславовна***

***Телефон 8 910 477 01 36***

***Почта* avzhukova@yandex.ru**